



Vista frontal del relicario



Detalle tapa superior



Detalle de la decoración

Relicario de San Valentín, presbítero y mártir.

Madera de ébano con cristal. 21 x 18 x 38 cm.

Anónimo. Siglo XVII.

La presente pieza es una interesante obra realizada en madera de ébano en su color, con una curiosa decoración que recuerda los marcos flamencos de esta misma época, a base de elementos flamígeros y acanaladuras. Los laterales y la tapa del arca conservan los cristales originales del siglo XVII.

Estas reliquias fueron traídas a mediados del siglo XVII desde Roma como obsequio del Papa Urbano VIII a la Colegiata bilbilitana. Desde ese momento ha recibido culto ininterrumpido no sólo en Calatayud, sino también en una encomienda de la orden, Tobed, donde se llevó una pequeña reliquia. Posteriormente, en 2012, se obsequió a la parroquia de Santa Ana de Brea de Aragón con otra pequeña reliquia al celebrarse allí un Año Jubilar.

En la *Exposición Histórico-Europea de Madrid (1892-1893)*, sala X, segunda serie, Bibliotecas y Archivos, se exhibió con el número 458 un documento en pergamino que fecha esta donación a Calatayud. Se trata del testimonio dado por el protonotario del Papa Urbano VIII en Viena, en 1638, concediendo la reliquia de San Valentín a la Iglesia del Santo Sepulcro de Calatayud. (*Establecimientos, 1893, p. 204*).

Exposiciones:

- *La orden del Santo Sepulcro en España. 900 años de historia*. Palacio de Sástago, DPZ, Zaragoza. Del 9 de marzo al 23 de abril de 1999. N° 49
- *La Real Colegiata del Santo Sepulcro de Calatayud: nueve siglos de historia viva*. Real Colegiata del Santo Sepulcro, Calatayud. Del 15 de julio al 23 de septiembre de 2001. N° 20.

Bibliografía:

- RINCÓN, Wifredo y QUINTANILLA, Emilio: *La Orden del Santo Sepulcro en España. 900 años de historia*, Catálogo de la exposición, Palacio de Sástago, Diputación Provincial de Zaragoza, Zaragoza, 1999, pág. 128.
- RINCÓN, Wifredo y QUINTANILLA, Emilio: *La Real Colegiata del Santo Sepulcro de Calatayud: nueve siglos de historia viva*. Catálogo de la exposición, Real Colegiata del Santo Sepulcro, Calatayud, 2001, pág. 86.

