



Proyecto del baldaquino.

Tinta y gouache sobre papel. 84x55 cm

Atribuido a Martín de Aldehuela. 1772.

Tradicionalmente la factura del baldaquino de la basílica se ha atribuido a Félix Malo, ya que las imágenes de los cuatro ángeles y del Resucitado que lo ornamentan está documentado que es obra de este autor, así como las puertas que dan acceso al coro. No obstante, los estudios que ha llevado a cabo M<sup>a</sup> Paz Aguiró proponen como autor del mismo o, al menos de la presente obra en papel, a J. Martín de Aldehuela.

A esta conclusión se llega comparando distintas obras de este arquitecto, como el retablo de Santa María de Elche, el desaparecido retablo del convento de la Merced de Huete, o el proyecto del tabernáculo de la catedral de Málaga, que no se llegó a ejecutar.

A esta teoría hay que añadir que en el extremo derecho del proyecto aparecen las letras M y A, que podrían ser la iniciales del citado autor.

Sea o no obra de Martín de Aldehuela, algo que no corresponde investigar para la elaboración de esta ficha, la obra se trata de un proyecto fidedigno del baldaquino de la basílica, con algunas pequeñas variaciones, como la presencia de dos ángeles con lanzas sobre las puertas del coro o la presencia de San Pedro y San Juan en la parte superior del baldaquino, mientras que en la obra ejecutada lo que podemos observar es a dos ángeles con atributos de la Pasión sobre las puertas del coro, y otros dos en la parte superior con el Sudario y la losa del Sepulcro.

Como dato curioso, aparece la escala medida en “palmos de Aragón”, que equivale a 193 milímetros.

#### Exposiciones:

- *La orden del Santo Sepulcro en España. 900 años de historia.* Palacio de Sástago, DPZ, Zaragoza. Del 9 de marzo al 23 de abril de 1999. N° 58
- *La Real Colegiata del Santo Sepulcro de Calatayud: nueve siglos de historia viva.* Real Colegiata del Santo Sepulcro, Calatayud. Del 15 de julio al 23 de septiembre de 2001. N° 31.

#### Bibliografía:

- AGUIRÓ ALONSO, María Paz: *Aproximaciones al patrimonio mobiliario de la Real Colegiata del Santo Sepulcro de Calatayud*, en: RINCÓN-LOPÉZ YARTO-IZQUIERDO (Ed.), *Actas de las*

*VI Jornadas Internacionales de Estudio de la Orden del Santo Sepulcro, Zaragoza-Calatayud-Tobed, 30 de abril de 2011, Zaragoza, 2011, pág. 260-264.*

- BORRÁS GUALIS, Gonzalo y LÓPEZ SAMPEDRO, Germán: *Guía de la ciudad monumental de Calatayud*, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1875, pág. 115.
- RINCÓN, Wifredo y QUINTANILLA, Emilio: *La Orden del Santo Sepulcro en España. 900 años de historia*, Catálogo de la exposición, Palacio de Sástago, Diputación Provincial de Zaragoza, Zaragoza, 1999, pág. 138.
- RINCÓN, Wifredo y QUINTANILLA, Emilio: *La Real Colegiata del Santo Sepulcro de Calatayud: nueve siglos de historia viva*. Catálogo de la exposición, Real Colegiata del Santo Sepulcro, Calatayud, 2001, pág. 86.